Lugar y hora de las conferencias y recitales poéticos:
Patio de la Cátedra de Flamencología, Alameda Fortún de Torres, 5 dpdo.
A las 9,30 de la noche.

Destacados artistas flamencos ilustrarán con sus actuaciones de cante y baile, todas las lecciones del Curso.



COMISION ORGANIZADORA:

Conservatorio Municipal de Música y Arte Flamenco de Jerez.

Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces.

Imprenta Municipal 15234 - 3000

1.ER CURSO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO

INFORMACION
DOCUMENTACION
PRACTICA
Y
TEORICA

JEREZ DEL 1 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE 1963

PROGRAMA OFICIAL DEL CURSO

sesiones solemnes

Agosto 1 *Discurso inaugural y de bienvenida*, por el Sr. Rector D. Joaquín Villatoro Medina, Director del Conservatorio Municipal de Música y Arte Flamenco.

Sepbre. 5 *Discurso de clausura y despedida a los alumnos*, por el Alcalde de Jerez, Excmo. Sr. D. Tomás García Figueras, Rector de Honor del Curso.

enseñanzas

flamencología

Agosto 2 *Razón y sentido jondo del Cante*, conferencia por el flamencólogo D. Amós Rodríguez Rey, investigador de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces.

3 *El flamenco y sus eruditos*, conferencia por D. Antonio Luis Baena, académico de la Real Hispanoamericana de Cádiz y miembro de honor del Instituto de Cultura Americana de La Plata (Argentina).

5 *El baile andaluz*, conferencia por el Iltmo. Sr. D. Pedro Bugallal del Olmo, Presidente de Sala de la Excma. Audiencia de Cádiz.

6 *El amor y la muerte, temas fundamentales del cante andaluz*, conferencia por la Srta. María de los Reyes Fuentes, poeta, directora de la revista «Ixbiliah» de Sevilla.

7 *Evocación de las grandes figuras del flamenco*, conferencia por el flamencólogo D. José Luis Pantoja Antúnez, investigador de la Cátedra de Flamencología.

8 *Gloria y fama del cante de Jerez*, conferencia por D. Juan de la Plata, Secretario del Conservatorio de Música y Director de la Cátedra de Flamencología; Vice-Rector del Curso.

lecciones prácticas

5 al 30 Excluyendo sábados, domingos y la festividad de la Asunción, todas las mañanas de 10 a 13 horas, clases prácticas de Cante, Baile y Guitarra, a cargo de los profesores del Conservatorio de Jerez, Doña Ana Soto Blanco, Srta. Angelita Gómez y D. Manuel Ferrer Casas.

Sepbre. 3 *Prueba final de aptitud y concesión de Diplomas.*

poesía

Agosto 9 *El cante y los poetas andaluces*, conferencia por D. Manuel Ríos Ruiz, Secretario de la Cátedra de Flamencología y Director del Grupo poético Atalaya; Secretario del Curso.

Agosto 10 *Manuel Machado y la Copla*, conferencia por D. Antonio Murciano, Co-director de la Colección «Alcaraván», académico de la Real Hispanoamericana de Cádiz y de la Academia Jerezana de San Dionisio.

12 *El flamenco en la obra de Federico García Lorca*, conferencia por D. José Manuel García Gómez, académico de la Real Hispanoamericana de Cádiz y de la Academia de San Romualdo de San Fernando.

13 *El Cante en mi poesía*, conferencia por D. José Luis Tejada, académico, Secretario de la Asociación Cultural Medusa del Puerto de Santa María.

14 *Antología de poesía flamenca*, recital por D. Juan Carretero, actor, premio extraordinario de la Sociedad Española de Radiodifusión, locutor del Curso.

filosofía

16 *Valores esenciales del pensamiento tradicional andaluz.*

17 *Filosofía popular del Cante.*

Estas lecciones serán explicadas por D. Angel García López, Licenciado en Filosofía y Letras.

tauromaquia

19 *Orígenes y desarrollo histórico del toreo*, conferencia.

20 *Teoría de la corrida*, conferencia.

21 *Poesía taurina*, recital.

Este ciclo será explicado por el escritor D. José González Moreno, ex-matador de novillos.

jornadas recreativas

22 *Fiesta campera.*

23 *Visitas a las Bodegas, Parque Zoológico y Depósito de Caballos Sementales.*

Sepbre. 4 *Excursión de Fin de Curso a Arcos de la Frontera, ciudad declarada conjunto artístico y monumental.*

NOTA

Durante los días 24 de agosto al 2 de septiembre, organizados por el Excmo. Ayuntamiento con la colaboración del Ministerio de Información y Turismo, tendrán lugar los

FESTIVALES DE ESPAÑA